

***ЛОКАЛЬНЫЙ АКТ № 80***

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О КОНКУРСЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ**

**«ПРОФЕССИЕЙ СВОЕЙ ГОРЖУСЬ!»**

**ОГАПОУ «ЮТАНОВСКИЙ АГРОМЕХАНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ**

**имени Евграфа Петровича Ковалевского»**

**2016 г.**

**I. Общие положения**

1.1. Конкурс мультимедийных презентаций (далее – конкурс) «Профессией своей горжусь!» проводится в рамках профориентационной работы.

1.2. Настоящее положение определяет порядок проведения конкурса, устанавливает требования к его участникам и представляемым на Конкурс материалам, регламентирует критерии оценивания конкурсных материалов.

1.3. Цель конкурса – популяризация информационных технологий в образовательном процессе, расширение информационной среды ОГАПОУ «Ютановский агромеханичекий техникум имени Евграфа Петровича Ковалевского»

1.4. Задачи конкурса:

* продвижение в молодежной среде ценностей труда, профессионализма и применения собственного творческого потенциала в будущей профессии или специальности;
* стимулирование познавательной деятельности и творческой активности студентов и обучающихся;
* стимулирование практических навыков грамотного исполнения технического ресурса;
* совершенствование работы по профессиональной ориентации.

1.5. Конкурс представляет собой заочные соревнования с последующей оценкой качества и техники исполнения созданного информационного ресурса. Оценка конкурсных работ проводится без присутствия участников конкурса.

1.6. Техникум оставляет за собой право использовать презентации в качестве иллюстративного материала для профориентации школьников.

**II. Участники конкурса**

2.1. К участию в конкурсе допускаются студенты и обучающиеся всех учебных групп техникума.

2.2. Для участия в конкурсе могут образовываться творческие группы в количестве не более трех человек (авторов).

**III. Организация проведения конкурса**

3.1. Проведение конкурса.

3.1.1. Конкурс проводится в четыре этапа:

* Первый этап – организационный, в котором определяется состав конкурсантов, руководителей, консультантов, выбираются темы творческих работ, подаются заявки в организационный комитет конкурса;
* Второй этап – операционный. На этом этапе обучающиеся проводят поисковую и творческую работу самостоятельно или под руководством руководителей;
* Третий этап *–* конкурсный. Оценка компьютерных презентаций;
* Четвертый этап – заключительный.  Церемония награждения победителей и лауреатов конкурса.

3.2. Для проведения конкурса создаётся конкурсная комиссия. В функции конкурсной комиссии входят:

* разработка положения проведения конкурса;
* установка сроков проведения конкурса;
* разработка требований к исполнению информационного ресурса;
* оценка конкурсных работ.

**IV. Требования к работам**

4.1. Презентация может быть создана с применением всех доступных программ (в форматах .ppt, .pptx, .pps, .swf и др.).

4.2. Конкурсная работа должна соответствовать тематике, целям и задачам конкурса и ориентирована на презентацию в молодежной среде.

4.3. Титульный слайд должен содержать: название конкурса, тему конкурсной работы, в правом нижнем углу титульного слайда указывается Ф.И.О. руководителя творческой группы, ниже указывается Ф.И.О., отделение, специальность авторов.

4.4. Презентация должна содержать не более 25 слайдов. Действия и смена слайдов презентации должны происходить автоматически. Продолжительность видеоролика не должна превышать 8 минут. Итоговый размер файла не должен превышать 50 Мб.

Каждую работу должна сопровождать краткая аннотация, выполненная в отдельном текстовом файле объемом не более 2-х страниц, выполненных с использованием шрифта Times New Roman (размер – 14 пт).

4.5. Критерии оценивания:

* оригинальность представленного материала;
* корректность языкового оформления
* культура оформления работы;
* степень раскрытия темы средствами мультимедиа-технологий;

4.6. Презентация должна быть:

* интересной;
* информативной;
* иллюстрированной;
* слайды должны быть выполнены в одном стиле;
* не перегруженной эффектами анимации.
* приветствуется нахождение в левом верхнем углу логотипа, содержащего профессиональные символы;

4.7. Основные номинации конкурса:

* Я и моя профессия;
* Шаги навстречу профессионализму;
* Есть такая профессия;
* Мое профессиональное кредо;
* Мир моей профессии;
* Моя профессия спасет мир.

**V. Поощрение участников конкурса**

5.1.Студенты, работавшие в составе творческих групп, занявшие призовые места, награждаются грамотами.

5.2.Лауреаты конкурса награждаются грамотами в номинациях:

* За неординарный подход;
* За проявленную оригинальность;
* За неиссякаемую творческую мысль;
* За самое сложное компьютерное исполнение;
* За полноту раскрытия темы;
* За оригинальность и занимательность.

5.3. Преподаватели координаторы студентов занявших призовые места и награждённых грамотами награждаются благодарственными письмами.

**Приложение 1**

**Состав конкурсной комиссии**

**Председатель конкурсной комиссии** – Мушенко Р.А. – зам. директора по учебно-методической работе

**Члены жюри**:

- Куцеволов А.А. – преподаватель информатики и ИКТ;

- Коновалова О.В. – зам. директора по учебно-производственному обучению;

- Степовая И.В. – зам. директора по УР;

- Хаустова Н.Н. – зам директора по УВР

**Приложение 2**

**Наименование специальностей и профессий**

**ОГАПОУ «Ютановский агромеханический техникум**

**имени Евграфа Петровича Ковалевского»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Специальность/профессия** | **ФИО руководителя** |
| Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта |  |
| Автомеханик |  |
| Сварщик (электросварочные и газосварочные работы) |  |
| Повар, кондитер |  |
| Слесарь по контрольно-измерительным приборам и автоматике |  |

**Приложение 3**

**Заявка к участию в конкурсе мультимедийных презентаций**

**«Профессией своей горжусь!»**

Название презентации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Специальность/профессия, которой посвящена презентация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО (полностью) преподавателя (руководителя творческой группы)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО (полностью) студента (ов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Профессия/специальность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

курс, группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_