

***ЛОКАЛЬНЫЙ АКТ № 77***

**ПОЛОЖЕНИЕ О ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЕ**

**ОГАПОУ «ЮТАНОВСКИЙ АГРОМЕХАНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ**

**имени Евграфа Петровича Ковалевского»**

**2016 г.**

**1. Общие положения.**

1.1.Творческая группа (далее ТГ) является структурным подразделением методической службы.

* 1. Творческая группа создается из преподавателей, мастеров п/о, кураторов, заместителей директора техникума и других компетентных творческих лиц, объединенных общим интересом для выполнения той или иной учебно-методической, научно-методической, учебно-воспитательной задачи, возникшей в ходе развития техникума и требующей оперативного решения.
  2. Творческая группа организуется при наличии не менее трех педагогов и мастеров производственного обучения, обучающих разным профессиям и специальностям.
  3. Творческая группа осуществляет включение педагогов в научно-исследовательскую и опытно-экспериментальную работу, направленную на развитие образовательной системы техникума.
  4. Временная творческая группа является самостоятельным звеном методической работы и субъектом внутритехникумовского управления.

В зависимости от поставленных задач ТГ может объединять определенных педагогических работников, работать в рамках одной или нескольких параллелях. Создаваться на короткий или длительный срок.

**2. Цели деятельности временной творческой группы.**

2.1. Решение актуальных проблем совершенствования и развития образовательного процесса.

2.2. Активизация деятельности педагогических работников (ДЦК) по разработке учебно-методических комплексов, обеспечивающих реализацию образовательных программ.

2.3. Мобилизация педагогических сил для решения поставленных образовательных и воспитательных задач

2.4. Организации учебно-познавательной деятельности обучающихся,

**3. Задачи деятельности творческой группы.**

3.1. Задачи деятельности временной творческой группы определяются членами ТГ в зависимости от целевого возникновения необходимости создания данного методического подразделения:

* 1. Изучение литературы и передового опыта по данной проблеме.
  2. Проведение экспериментальной апробации проектов (моделей) как собственных, так и разработанных другими группами.
  3. Анализ эффективности их внедрения.
  4. Разработка методических рекомендаций на основе результатов, полученных в группе.
  5. Представление своих исследований для обсуждения педагогической общественности (на научно-практические конференции, педчтение и т.д.);
  6. Публикация материалов в печати.
  7. Отслеживание результативности работы в ходе эксперимента и выработка рекомендаций для педагогов техникума.
  8. Обобщение результатов работы, пропаганда результатов работы, творческий рост педагогов.

**4. Содержание и организация деятельности творческой группы.**

4.1. Содержание деятельности определяется целями и задачами работы ТГ, актуальностью и практической значимостью поставленных задач.

4.2. Для организации работы творческой группы назначается руководитель из числа авторитетных педагогов, имеющих высшую или первую категорию.

4.3. Для эффективной работы ТГ администрация техникума изучает творческие возможности каждого члена коллектива, психологическую совместимость педагогов распределяет роли участников коллективной работы; создает атмосферу полного взаимопонимания, поддержки друг друга, творческого совместного поиска; проводит организационный сбор (заседание), на котором четко ставятся и обсуждаются цели, задачи работы, намечаются пути решения проблем, реальный результат (продукт), сроки и этапы работы, обсуждается план работы ТГ; осуществляется постоянный контроль за ходом и продуктивностью деятельности каждого члена коллектива.

4.4. Проблемные творческие группы педагогов создаются в режиме ВТК (временного творческого коллектива) под тему, которую выбрала группа и которая представляет профессиональный интерес для них и для коллектива, или под проблему, которая оказалась важной для участников группы.

4.5. Творческие группы создаются из наиболее опытных педагогов, имеющих склонность к научно-исследовательской работе и проявивших интерес к конкретной проблеме, не исключается участие и молодых, творчески настроенных педагогов. В их работе предусматривается обязательное участие методиста.

1. Направления деятельности творческой группы

5.1. Поиск и систематизация прогрессивных идей, способствующих модернизации содержания образования.

5.2. Проведение педагогических исследований и формирование аналитических вы- водов по инновационным направлениям развития образования.

5.3. Проектирование новых образовательных моделей, отвечающих современным задачам образования.

5.4. Разработка и апробация учебно-методических комплексов методик, дидактиче- ских средств и т.п. новаторского типа по предмету, образовательным областям, на- правлениям педагогической деятельности.

5.5.Подготовка научно-методических рекомендаций по инновационным направле- ниям педагогической деятельности.

5.6.Инициация конференций, творческих конкурсов, мастер-классов и т.п.

5.7.«Выращивание» прогрессивного педагогического опыта.

5.8.Педагогическая поддержка творческих объединений обучающихся.

6.Основные формы работы творческой группы:

* + 1. Защита проектных работ.
    2. Семинары-практикумы.
    3. Научно-методические конференции.
    4. Конкурсы профессионального мастерства.
    5. Деловые игры.
    6. «Круглые столы».
    7. Школа педмастерства.

7. Документы и отчетность:

1. Положение о творческой группе.
2. План работы творческой группы.
3. Анализ полученных результатов, обобщение опыта работы.
4. Методические рекомендации.
5. Статьи, публикации.
6. Протоколы заседаний.
7. Порядок функционирования.
   1. Творческая группа создается и прекращает свою деятельность по мере решения стоящих перед группой задач и по инициативе участников группы.
   2. Группа имеет план работы и оформленные результаты творческого решения проблем в виде продукта творческой, индивидуальный или коллективной педагогической деятельности.
   3. Методический и педагогический советы техникума оказывают содействие экспертизе результатов деятельности группы и продвижения передовых идей, рекомендаций и опыта.